



## OBJETOS Y ORNAMENTOS SAGRADOS. SIGNOS Y CICLOS LITÚRGICOS

### ➤ El Cáliz

- El **Cáliz** es **un vaso sagrado, el más importante de los objetos litúrgicos**; es la copa que, a semejanza de la que Jesús usó en la Última Cena, se usará para realizar el milagro de la conversión del vino en la Sangre de Nuestro Señor Jesucristo.
- Por su gran dignidad, es de metal noble: oro, plata, latón, etc., siempre con la copa dorada en su interior. La pobreza artificial de un cáliz -de madera o de barro, por ejemplo- expresaría falta de amor a la Eucaristía: los que se aman procuran darse objetos de valor en la medida de sus posibilidades.

### ➤ La Patena

- La **Patena** acompaña al Cáliz. Ordinariamente tiene la forma de un plato en el que se coloca la hostia grande que el sacerdote consagrará durante la Misa.
- Las hostias, tanto la que usará el sacerdote como las más pequeñas, se hacen de harina de trigo, blanca y limpia, sin levadura. A este tipo de pan se le llama "*ázimo*".

### ➤ La Custodia: se utiliza para mostrar la Hostia consagrada en los momentos de adoración (*Exposición del Santísimo*) y durante las procesiones eucarísticas.

### ➤ Las Vinajeras: son dos pequeñas jarritas en las que se pone el vino y el agua necesarios para la Misa. El sacerdote mezcla con el vino unas gotas de agua. Puede usarse para ello una cucharilla.

### ➤ El Copón: Para poder reservar (guardar) en el sagrario las hostias consagradas. Es semejante a un cáliz, pero con una tapa rematada con una cruz.

### ➤ El Sagrario o Tabernáculo: Es un pequeño cofre o arca inamovible en el que se guardan las Sagradas Especies para que los fieles puedan adorar al Señor, y para que pueda llevarse la comunión a los ancianos o enfermos que no pueden participar de la Misa. En muchas iglesias existe **una capilla apartada** para la adoración y la oración privada de los fieles.

### ➤ El Corporal: es el lienzo sobre el que se coloca el Cáliz y la patena durante la celebración eucarística.

### ➤ Purificador: Es un paño de lino blanco o otro tejido absorbente, con pocos adornos, que se pliega en tres partes. Se utiliza para limpiar o purificar el cáliz después de su uso.

### ➤ El Mantel: Cubriendo el altar, que es **mesa festiva donde Jesús se nos ofrece como alimento**, se coloca el **Mantel**.

### ➤ La Cruz: Está establecido que "sobre el altar o junto a él se coloque una cruz que sea bien visible para la comunidad reunida". Puede estar sobre el altar, junto a él, justo detrás, o suspendida sobre el mismo. En ese último caso no debe ser muy grande

### ➤ Los Candeleros sirven para poner **las velas** -de cera blanca o de color crema- que siempre deben encenderse para la Misa. Para distinguir los días y las celebraciones se varía el número de velas.

### ➤ La luz es **un signo de Cristo resucitado** y un antiguo **signo de fiesta, de alegría y de vida**; por ello, a los primeros cristianos les gustaba iluminar los altares con velas encendidas. Se pueden colocar encima del altar o a un costado del mismo. También simbolizan la presencia de los ángeles.

### ➤ El atril de altar : tiene la finalidad de facilitar al sacerdote la lectura del Misal. Su uso no es obligatorio.

### ➤ El Evangelionario: es el libro que recoge los textos de las lecturas evangélicas relativas a cada uno de los días del año dispuestas según el orden litúrgico. El evangelionario es el libro en el que se leen los evangelios durante la eucaristía.



- **El Misal Romano:** se coloca, a partir del ofertorio, en el altar, encima del atril y sirve para que el sacerdote pueda recitar todas las oraciones de la Misa, desde los Ritos Introdutorios hasta la Bendición final.
- **El Alba :** túnica blanca sobre la que se colocan el resto de las vestiduras. Es la vestidura común para ministros de cualquier grado.
- **La Casuya es la vestidura propia del sacerdote que celebra la Eucaristía.** En la misa el celebrante la lleva sobre el alba y la estola.
- **La Estola:** La especie de bufanda que se pone el sacerdote cuando se administran sacramentos. Es del mismo color que la casulla dependiendo del tiempo litúrgico.
- **El Cíngulo:** El padre se ajusta el alba con un cordón denominado "cíngulo", el cual representa el dominio de sí.
- **El Pan y el Vino: el Cuerpo y la Sangre de Cristo,** la Eucaristía, alimento indispensable del cristiano. Simbolizan la **unidad de la Iglesia y de los cristianos con Cristo.**
- **La Ceniza** significa **Penitencia.**
- **El Agua** significa **purificación.**
- **El Incienso** significa **adoración**
- **LOS COLORES:**
  - **Color Blanco**
    - Es señal de **pureza, inocencia, alegría, santidad y gloria (resurrección)**
    - Se emplea en casi todas las fiestas del Señor y de la Virgen María; y de aquellos santos que no han sido mártires.
    - También en los tiempos litúrgicos de Navidad y Pascua
  - **Color Rojo**
    - Señal de **realeza, fuego, martirio y sangre.**
    - Se emplea en las fiestas del Espíritu Santo ( Pentecostés) , Domingo de Ramos, Viernes Santo y en las fiestas de los mártires
  - **Color Violeta o Morado**
    - Es señal de **penitencia, dolor y también de esperanza tras el dolor.**
    - Se emplea en los tiempos penitenciales; es decir, en Adviento y Cuaresma y en Misas por los difuntos.
  - **Color Verde**
    - Es el color que significa **esperanza.** Simboliza que se está en **“espera” de las grandes solemnidades litúrgicas.**
    - Se emplea a lo largo de casi todo el año, en lo que se llama “Tiempo Ordinario”. Se utiliza un verde vivo, no apagado.
  - El **Color azul** se usa donde lo permite el **privilegio español,** en la fiesta de la Inmaculada Concepción.



## EL CICLO LITÚRGICO:

A lo largo de todo el año la Iglesia celebra los acontecimientos más importantes de la vida de Jesús, al igual que las fiestas en honor de la Santísima Virgen María y de muchos santos, que demostraron su amor a Dios viviendo una vida de entrega heroica. El Año Litúrgico combina dos ciclos de celebraciones: el “Ciclo Temporal” y el “Ciclo Santoral”.

### CICLO TEMPORAL

El **Ciclo Temporal** está centrado en el Misterio Pascual y tiene su centro en el **domingo de Pascua o de la Resurrección de Jesús**. Es la fiesta más importante de todo el año; todas las demás celebraciones giran alrededor de esta gran solemnidad.

El Ciclo Temporal está compuesto por cinco tiempos litúrgicos: Cada uno de ellos tiene sus propias características.

#### ➤ ADVIENTO:

- Es un tiempo de espera ante el “advenimiento” o venida del Hijo de Dios. Durante las cuatro semanas de Adviento nos preparamos para el Nacimiento de Jesús (Navidad). Se suele poner una “*Corona de Adviento*”, hecha con ramas verdes y con cuatro velas rojas. Cada domingo se enciende una de estas velas.

#### ➤ NAVIDAD:

- Es tiempo de profunda alegría para los cristianos. Celebramos el Nacimiento de Jesús, el Salvador del mundo. En la noche del día 24 de diciembre se celebra la llamada “Misa del Gallo”. Durante el tiempo de Navidad se celebran también otras fiestas importantes: **Santa María Madre de Dios** (1 de enero), **Epifanía o Reyes** (6 de enero o el domingo siguiente) y la fiesta de la **Sagrada Familia** (domingo siguiente a Epifanía). El tiempo de Navidad se termina con la fiesta del **Bautismo del Señor**.

#### ➤ CUARESMA

- Es un **tiempo esencialmente penitencial**. Dura **40 días**, a semejanza de los días en los que Jesús se retiró al desierto para hacer penitencia.
- La Cuaresma comienza el **Miércoles de Ceniza**, con la **imposición de la ceniza en nuestra cabeza**. Este rito nos recuerda que “*somos polvo y en polvo nos hemos de convertir*”.
- La última semana de Cuaresma se llama **SEMANA SANTA**. Comienza el **Domingo de Ramos** con el recuerdo de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

#### ➤ PASCUA

- Con la Misa del Domingo de Resurrección comienza el Tiempo Pascual.
- Dura 50 días y termina **El día de Pentecostés**, en el que aparecieron sobre las cabezas de los apóstoles unas “lenguas de fuego”, y se sintieron llenos del Espíritu Santo.

#### ➤ TIEMPO ORDINARIO

- Este tiempo litúrgico consta de **33 semanas**, repartidas en dos bloques:
  - El primero, más corto (unas 9 semanas) va desde el Bautismo del Señor hasta el Miércoles de Ceniza.
  - El segundo, desde el lunes después de Pentecostés hasta el sábado anterior al primer domingo de Adviento.